

Enrico Lombardi

Pittore e scrittore, nasce nel 1958 a Meldola (Forlì) dove lavora. Vive a Forlì.

Esposizioni principali: Personali

1984 "Appunti per un paesaggio della desolazione"
Meldola (Fc), Saletta comunale.

"Apocalipsis cum figuris"
Forlì, Spazio Arte.

1984/85 "Ulisse"
Bologna, Galleria Mascarella.

1987 "Specchi pericolosi"
Rimini, Museo Civico, Galleria dell'Immagine
Testo di M.V.Cardi, con Silvano D'Ambrosio.

"Le ore dimenticate"
Ravenna, Galleria Il Patio,
Testo di Claudio Spadoni.

1989 "Monumenti"
Ravenna, Galleria Il Patio,
Testo di Loredana Lega.

1990 *Personale*
Cesena, Galleria Sirri.

1991 "Doppio sogno"
Meldola (Fc), Chiesina Ospedale, con Marco Neri.

1992 "L'acqua dello sguardo"
Modena, Galleria Benassati,
Testi di Fulvio Abbate, Alessandro Riva, E. Lombardi.

"L'acqua dello sguardo"
Milano, Spazio N.O.A.

"Altri luoghi"
Meldola (Fc), Chiesina Ospedale, con Marco Neri.

1993 "Pitture su carta '90/92"
Milano, Spazio N.O.A.

"*Pitture su carta '90/92*"
Cesena, Galleria Free Time.

"*Fonti teologiche*"
Forlì, Nuovo Ruolo,
Testo di Silvia Arfelli.

1994 "Fontane"
Milano, Spazio N.O.A.

"*Luoghi del mai*"
Ischia (Na), Galleria Carolina Monti,
Testi di Claudio Spadoni e Andrea Gibellini.

"*Castelli d'acqua*"
Bologna, Accademia Cattani,
Testi di Umberto Fiori, Rocco Ronchi, E. Lombardi.

1995 ARTE FIERA
Bari - Galleria Carolina Monti.

"*L'enigma dell'immagine*"
Milano, Spazio N.O.A. ,
Testo di Rocco Ronchi, con la partecipazione di Carlo Sini.

"*Tujap exhibition*"
Istanbul (Turchia), Galleria Carolina Monti.

1996 "Luoghi Postumi"
Bologna, Galleria Molducci,
Testo di Rocco Ronchi.

1997 ".....di puro nulla." Antologica
Bologna, Spazio Lanzi Galleria delle Arti.

1998 "Essere mondo"
ARTEFIERA, Forlì, Galleria Molducci.

"*Il sognatore di case*"
Bologna, Galleria Forni,
Con presentazione del volume omonimo

"*Luoghi del silenzio*"
Cesena, Galleria Free Time

- 1999** "*1989-1999. Dieci anni di silenzio*" -Antologica-
Montpellier (Francia), Galleria Wimmer,
Testo di Rocco Ronchi.
- St.Etienne (Francia), Galerie le 9 bis
- 2000** "*Lo sguardo*"
Milano, Galleria Forni. Testo di Rocco Ronchi.
- "*Dimore*"
Avellino, Centro Culturale L'Approdo,
Testo di Alessandro Riva.
- "*Arte Fiera Ancona*"
Galleria Molducci.
- 2001** "*Sonatine - Carte e disegni*"
Forlì, Galleria Farneti.
- 2002** "*Lo spazio ritrovato*"
Bologna, Galleria Forni
Testi di Federico Leoni, Alessandro Riva.
- "*Memorie*"
-Antologica- Premio Nella Versari 5°Edizione
Meldola (Fc), Ex Chiesina dell' Ospedale
Testo di Silvia Lagorio.
- "*Contemporanea*",
Mostra Mercato
Forlì, Galleria Nuovo Segno.
- "*Le ultime lacrime di Bisanzio*"
Forlì, Galleria Nuovo Segno
Testo di Rocco Ronchi.
- 2004** "*Vernice Art fair*"
Forlì, Galleria Nuovo Segno
1°Premio Concorso Nazionale "Coinè per l'arte".
- "*Distanze*"
Apt (Francia), Teatro "Vélo"
Pitture di Enrico Lombardi, Musiche di G. Cheneviér.
- "*Profili d'Arte al Grand Hotel*"
Castrocaro Terme (Fc)
A cura di Silvia Arfelli.

- 2005** *"Diario Intimo. Figure del congedo"*
Bologna (S. Lazzaro), Galleria Molducci,
Catalogo con intervista di Alberta Fabbri.
- "L'oro della memoria. La memoria dell'oro"*
Londra, Art Bank Gallery
Con G. Cappelli. Patrocinio Istituto Culturale Italiano a Londra.
- "Vernice Art Fair"*
Forlì , "1°Quaderno dei disegni".
- "Piccola antologia"*
San Benedetto del Tronto, Galleria Blu Art.
Catalogo con presentazione di Alessandro Riva.
- 2006** *"Voci nel buio"*
Milano, Galleria Jannone
Presentazione del volume "Voci nel buio" con Edoardo Albinati,
Ed. Charta Italian Factory.
- "Aria di vetro"*
Milano, Galleria Forni
Catalogo con presentazione di Marco di Capua.
- "Voci nel buio"*
Cesena, Galleria Il Vicolo
Personale in occasione della presentazione del volume omonimo.
- 2007** *"Il grido silenzioso"*
Forlì, Oratorio di San Sebastiano
Con il patrocinio del Museo San Domenico e dell'Assessorato alla
Cultura di Forlì,cura di Rocco Ronchi, organizzazione Italian Factory.
Catalogo Edizioni Electa.
- 2009** *"Nella città del silenzio"*
Altedo (Bo), Hosteria IL TRUCIOLO, con presentazione del volume
omonimo contenente pitture su carta, disegni e scritti.
- "Il tempo dell'ombra"*
Ravenna, Santa Maria Delle Croci
Con il Patrocinio del Museo di Ravenna e dell'Assessorato alla
Cultura di Ravenna,a cura di Chiara Canali, testo di Antonella Anedda,
con la collaborazione di Italian Factory.
- 2010** *"Sentinelle del tempo"*
Forlì, Vernice Art fair, ottava edizione,
Fiera d'arte Contemporanea, Pad. 79/80.

2011

“La pazienza dell'ombra”

Bagnacavallo (Ra) , Chiesa del Pio Suffragio,
Musei Civici, presentazione di Carlo Sini,
Catalogo Danilo Montanari editore.

“Aperitivo con l'artista” personale
Casteldimezzo (Ps), Ristorante La Canonica.

“Resti” (opere della fine degli anni '80
della Collezione Sirri).
Cervia, Biblioteca “Maria Gioia”, con una
“Conversazione con l'autore” intitolata
“Improvvisazione 1”.

2012

“La pazienza dell'ombra”

Biella, Galleria Sant'Angelo,
presentazione di Carlo Sini,
Catalogo Danilo Montanari editore.

“La Pazienza dell'ombra”
Pagani (Sa) , Baccaro Art Gallery,
presentazione di Carlo Sini,
Catalogo Danilo Montanari Editore.

“Autoritratti del tempo”
Marina di Ravenna, Galleria FaroArte.

“Bassa Marea”
Piacenza, Galleria Nuovospazio Artecontemporanea,
testi in catalogo di Ruggero Pierantoni e Matteo Zattoni.

2013

“INATTUALI”

Doppia Antologica, con Giorgio Tonelli,
Rimini, Museo della Città, con testi di Lombardi e Tonelli,
e un saggio di Rocco Ronchi, Catalogo Damiani Editore.

2014

“Esercizi spirituali”

Lugo, Pescherie della Rocca Estense, a cura di Daniele
Serafini (Direttore del Museo Baracca) e Angelo Andreotti
(Direttore dei Musei d'Arte Antica e Storico scientifici di Ferrara),
con la collaborazione di Angelo Andriuolo e un testo di F.G.Farachi.

“Ombre”
Catania, Catania Art Gallery, a cura di Arnaldo Romani Brizzi,
Catalogo n12 ediz. Elefantino.

- 2015** *“Esercizi spirituali”*
Ferrara, Museo Casa Ariosto, a cura di Angelo Andreotti,
(Direttore dei Musei d'Arte Antica e Storico scientifici di Ferrara).
- 2016** *“The Kingdom (Il regno)”*
Meldola (Fc) – Galleria Michelacci – A cura dell'Accademia
degli Imperfetti per il 30° anniversario della sua attività. Col
patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Meldola.
Testi di Federico Leoni ed Enrico Lombardi.
- 2017** *“Linee d'ombra” - opere 2010/2017 – Antologica*
Pieve di Cento (Bo) , Galleria Il Ponte 04.

Rassegne Collettive

- 1980** *“Collettiva”* - Curata da Mario Nanni,
Casalecchio di Reno, dipartimento 2°, attività formative
- 1982** *“Le Belle Arti. Accademia e dopo”*
Bologna, Circolo Artistico
- "Mutanze. Lavori in corso"*
Bologna, Galleria Mascarella
- 1984** *"Informe-Abnorme"*
Ferrara, Sale Boldini
- "Premio Alto Appennino”*
Santa Sofia (Fc), Scuole Medie
- 1984/85** *"Biennale Giovani"*
Faenza (Ra), Palazzo delle Esposizioni,
a cura di Claudio Cerritelli.
- 1985** *"Biennale Giovani"*
Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna,
a cura di Claudio Cerritelli.
- "Eclissi: l'unione di ciò che deve restare separato"*
Bologna, Galleria Mascarella,

Testi di Giorgio Celli, Vittorio Mascacchi, Claudio Cerritelli,
Enrico Lombardi.

"Tendencias"

Biennale del Mediterraneo, Barcellona, Casa de la Caridad.

"Collettiva del gruppo Eclissi"

Meldola (Fc), Chiesina Ospedale

"Premio Alto Appennino"

Santa Sofia (Fc), Scuole Medie – 2° premio- .

"Estensioni"

Ferrara, Sale Boldini.

1986

"Italian festival for multi-media work"

New York, P.S 122 Gallery.

"Il confine"

Poppi (Ar), Castello dei Conti Guidi,
Testi di Loredana Lega, Enrico Lombardi, Franco Lombardi.

"Premio Alto Appennino"

I°Premio, Santa Sofia (Fc).

1987

"Under 35, 100 artisti da 100 critici"

Bologna, Arte Fiera, con Claudio Spadoni.

"Indagine '87"

Bologna, Salone del Podestà.

"Segnali e Premonizioni"

XXXI Ed. Premio Campigna,
Santa Sofia (Fc) Palazzo Giorgi e Forlì Palazzo Albertini,
a cura di Enrico Crispolti, Claudio Spadoni, Adriano Baccillieri.

1988

"Giovani artisti italiani e bulgari, XL Ed. Premio Michetti"

Francavilla Mare (Ch), Torre Ciarrapico e Sofia (Bulgaria),
a cura di Claudio Spadoni, Maurizio Calvesi, M.G.Tolomeo Speranza.

1989

"Figure del fiume"

Adria (Ro), Palazzo Buzzolla, a cura di Claudio Spadoni.

1990

"Intercity I"

Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa,
a cura di Enrico Crispolti, Claudio Spadoni, Giorgio Cortenova.

"XXXVI Premio Campigna"

Santa Sofia, Scuole Medie, a cura di Claudio Spadoni, Vittoria Coen.

"Paraxo '90"

Andora (Sv), Centro Culturale.

1991

"Orizzontale"

Forlì, Castello Sforzesco,
Testi di Claudio Spadoni, Silvia Arfelli, Alberto Mingotti
Enrico Lombardi.

"Utopie metropolitane"

Milano, Libreria Sperling & Kupfer,
a cura di Alessandro Riva.

1992

"Erranze"

Milano, Spazio N.O.A.,
Testi di Loredana Lega, Enrico Lombardi.

"Sogno d'ombra"

Riolo Terme (Ra), Ex Chiesa di S.Giovanni,
Testi di Marisa Tronconi, Claudio Spadoni,
Enrico Lombardi.

"XIX Premio Sulmona"

Sulmona (Aq), Palazzo dell'Annunziata.

"Rassegna di artisti del '900 italiano"

Imola (Bo), Centro d'Marino.

1993

"Utopie Metropolitane"

Milano, Politecnico Facoltà di Architettura,
Testo di Emilio Tadini, Antologia di Alessandro Riva.

"Paesaggi"

Fermignano (Urbino), Sala Bramante,
a cura di Claudio Spadoni, Sabina Ghinassi.

"L'arte contemporanea a Bologna, Prima Biennale"
Bologna, Palazzo Re Enzo.

"Museo Esule"
Rimini, Museo d'Arte Contemporanea.

"XX° Premio Sulmona"
Sulmona (Aq), Palazzo dell'Annunziata.

1994 *"Omaggio a Melozzo"*
Forlì, Palazzo Albertini, a cura di Giorgio Seveso
- segnalato-.

"50° anniversario della liberazione di Cesena"
-2° Premio - Cesena (Fc), Palazzo del Ridotto.

"La differenza"
Meldola (Fc), Chiesina Ospedale, a cura di Enrico Lombardi.

1995 *"Prima Edizione Biennale Romagnola"*
-3° Premio-(Fc), Palazzo del Ridotto,
a cura di Claudio Spadoni.

"Frammenti di pittura della Mitteleuropa a confronto"
Bologna, Accademia Cattani.

1996 *"Amabilis insania"*
Bruxelles, Centre Albert Borschette,
a cura di Claudio Spadoni.

Rassegna itinerante :

"Della leggerezza"
a cura di Nicola Miceli:
-Volterra, Palazzo dei Priori
-Massa, Castello Malaspina
-Certaldo, Palazzo Pretorio
-Finale Emilia, Castello Estense
-Lucca, Palazzo Ducale.

Rassegna contemporanea:

"PITTURE Il sentimento e la forma"
Artisti italiani degli anni Cinquanta e Sessanta:

a cura di Marco Goldin (Catalogo Electa):
-Treviso, Casa dei Carraresi
-Bologna, Galleria delle arti - Spazio Lanzi.

1997 *"Il Castello dei visionari - Biennale di figurazione fantastica
 e meravigliosa"*

I°Edizione Poppi (Ar), Castello dei Conti Guidi,
a cura di Michele Loffredo.

ARTISSIMA

Torino, Galleria Forni.

"Biennale d'Arte Romagnola" 2°Edizione
Cesena, a cura di Claudio Spadoni.

"XXIV° Premio Sulmona"

Sulmona (Aq), Palazzo dell' Annunziata.

"Occasioni di volo"

Maggiano, ex OP di Maggiano
A cura di Nicola Miceli.

ARTISSIMA

Torino, Galleria Forni.

1998 *"Attorno all'Arte Contemporanea"*

Bologna, Galleria Forni.

ARTE FIERA

Bologna, Galleria Forni.

ARTE FIERA

Reggio Emilia, Galleria Forni.

"MI-ART" Fiera Internazionale d'Arte Milano
Milano, Galleria Forni.

"Le figure"

Bologna (S. Lazzaro), Galleria Molducci,
curata da Enrico Lombardi.

"Una donazione per un nuovo Museo"
Conegliano Veneto (Tv), Palazzo Sarcinelli,
a cura di Marco Goldin - Catalogo Electa-.

"è ancora calda l'erba sui miei prati"

Milano, Galleria Forni, curata da Tiziano e Paola Forni.

1999

"Emergenti"
Milano, Galleria Forni.

2000

"MI-ART" Fiera Internazionale d'Arte Milano
Galleria Forni.

"Ex - Voto per il millennio"
Rassegna Internazionale d'arte , Pisa , Certosa di Calci,
a cura di Nicola Micieli.

"Percorsi comunicanti - Aspetti dell'arte contemporanea forlivese"
Forlì, Palazzo Albertini, a cura di Orlando Piraccini.

"Premio nazionale di pittura Donato Frisia"
Merate (Lecco), Palazzo Albini.

"Sui generis, La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana"
Milano, P.A.C., a cura di Alessandro Riva.

2001

"Arte Fiera Bologna"
Galleria Forni.

"MI-ART" Fiera Internazionale d'Arte Milano
Galleria Forni.

ARTE FIERA
Bari, Centro Culturale l'Approdo.

"L'arte generosa"
Forlì. Oratorio di San Sebastiano
A cura di Orlando Piraccini.

"YOUNG ART"
Asta ed Esposizione FINARTE
Milano, Cartiere Vannucci.

"Premio Nazionale di Pittura G. Ferrazzi. 1° Ed."
Saubaudia (Lt), Aula Magna.

"Figure del '900 (2)"
Bologna, Sale Belle Arti di Pinacoteca e Accademia
A cura di A. Baccellieri, R. Daolio, C. Pozzati.

"Pittura in Romagna - Aspetti e figure del '900"
Cesena (Fc), Palazzo del Ridotto

A cura di C. Spadoni - catalogo Ed. il Vicolo.

"Luoghi paralleli"
Bologna, Galleria Molducci

2002

"Arte Fiera Bologna"
Galleria Forni.

"MI-ART" Fiera Internazionale d'Arte Milano
Milano, Galleria Forni.

"Expo Arte"
Montichiari (Bs), Galleria Nuovo Segno.

"Arte Padova 2002"
13esima mostra-mercato d'arte contemporanea,
Padova, Galleria Nuovo Segno.

2003

"Un collezionista in Romagna
(Pittori romagnoli della Coll.ne Morsiani)"
Fusignano (Ra), Galleria del Credito Cooperativo.

"Arte Padova 2003" -
14esima Mostra Mercato d'Arte Contemporanea,
Padova, Galleria Nuovo Segno.

"Arte Fiera"
Gand (Belgio), Galleria DZ - Nuovo Segno.

"M.A.C. XI"
Pavia, Santa Maria Gualtieri.

"Racconti d'Arte - Una mostra di quadri tascabili"
Milano, Galleria Jannone
A cura di Alessandro Riva.

"X Esposizione Nazionale d'Arte
Artisti per epicentro: aspetti della figurazione in Italia"
Gala di Barcellona (Me), Museo Epicentro
A cura di Nino Abbate.

"Città"
Milano, Galleria Forni
A cura di Alessandro Riva.

"*Vernice Art-fair*"
Forlì, Galleria Nuovo Segno e Galleria Free Time.

"*Contemporanea - Arte Fiera*"
Forlì, Galleria Forni e Galleria Nuovo Segno.

2004 "A.R.C.O '04" *Stand Istituto Italiano di Cultura*
Madrid (Spagna), "Factory a Madrid".

"*Arte Fiera Parma*"
Galleria DZ - Nuovo Segno.

"*Paesaggi instabili*"
Galleria Il Vicolo Cesena
a cura di Marisa Zattini.

"*Arte Fiera Padova*"
Galleria DZ Nuovo Segno.

"*Contemporanea*"
Arte Fiera Forlì,
Galleria DZ Nuovo Segno.

"*Le città*"
Torino, Galleria Davico.

2005 "*Urban Landscape*"
Parigi (Francia), Carrousel du Louvre
Galleria Forni.

"*Arte Fiera Vicenza*"
Galleria Blu Art.

"*Arte Fiera Parma*"
Galleria Blu Art.

"*Giò Pomodoro per Vidas*"
Mostra ed asta, Milano, Sotby's. Catalogo Skira.

"*Miracolo a Milano*"
Milano, Palazzo della Ragione,
Rassegna a cura di Alessandro Riva.

"M.A.C. 2005"
Pavia, a cura di Nicola Miceli.

"Una mostra, un restauro"
Norcia (Pg), Monastero di San Francesco.

"Notte bianca della cultura"
Sabbioneta (Mn),
con Italian Factory, a cura di Alessandro Riva.

"Il lavoro nel mondo contemporaneo -
27 opere di artisti forlivesi"
Forlì, Palazzo Albertini, a cura di S. Arfelli.

"Arte Fiera"
Brescia, Galleria Blu Art.

"Arte Fiera"
Verona, Galleria Blu Art.

"Arte Fiera"
Forlì, Vinciana e Galleria Blu Art.

"Percorsi Comunicanti"
Forlì, Palazzo Albertini e Arte Fiera Forlì.

2006

"Arte Fiera"
Genova, Galleria Blu Art.

"Labirinto: mito, edificio, danza"
Sant'Agostino(Fe), Antico Oratorio.

"La collana bianca si colora"
Matera, Palazzo Lanfranchi.

"La bella Italia"
Bergamo, Salone ex Ateneo
a cura di Nicola Miceli e Mimma Massone.

"Del labirinto"
Cesena, Galleria il Vicolo,
a cura di Marisa Zattini.

"Vit'Arte. Biennale d'Arte Contemporanea"
Esposizione ed asta, Faenza, ex chiesa di San Giuseppe

A cura di Gianruggero Manzoni.

"Omaggio ad Annigoni"
Meldola (Fc), ex chiesa del Santissimo Crocifisso.

"Collettiva Il Vicolo"
Cesena, a cura di Marisa Zattini.

"Più opere al MAR. Le nuove acquisizioni del museo"
Ravenna, Museo D'Arte della città di Ravenna,
A cura di Claudio Spadoni.

"Del sogno e della follia"
Cesena, Galleria il Vicolo
A cura di Marisa Zattini.

2007

"La collana bianca si colora"
Forlì - Oratorio di San Sebastiano.

"Novecento rivelato (2): romagna verso il contemporaneo"
Forlì, Palazzo Albertini, a cura di O. Piraccini e L. Prati.

"La nuova figurazione italiana ... to be continued"
Bollate (Mi), Fabbrica Borroni, a cura di Chiara Canali. Catalogo
Silvana Editoriale.

"Arte italiana 1968. 2007. Pittura"
Milano . Palazzo Reale. Una mostra ideata e curata da Vittorio Sgarbi

"The new italian art scene"
Taipei. Fine Art Museum. A cura di Alessandro Riva.
Catalogo Italian Factory

2008

"Help! asta benefica a sostegno di Emergency"
Superstudio Più, Showroom. Mi-art.
a cura di Silvia Fabbri, Micaela Bonetti, Francesca Habe e Daria Tansini.

"La collana bianca si colora"
Busca (Cn) . Castello del Roccolo. Collettiva dei libri dipinti.

"RONCAGLIA. Biennale d'arte" XXX edizione
San Felice sul Panaro (Mo). Castello estense. Rassegna collettiva di arte
contemporanea curata dalla Galleria Forni e dalla Galleria L'Ariete.
Conferenza di Enrico Lombardi sul tema "Inquietudini ed equilibri".

“Lo sguardo dell'ombra”

Milano. Galleria Jannone. Collettiva allestita in occasione della presentazione del libro omonimo di Chicca Gagliardo.

“La cucina di casa nel piatto”

Forlimpopoli (Fc). Chiesa dei servi. Collettiva di piatti dipinti. Catalogo Coinè.

“Home Sweet Home”

Milano, Casa Riva, mostra-party. A cura di Silvia Fabbri.

“Decennale”

Milano, Studio Forni, rassegna collettiva per il decimo anno di attività della Galleria.

“Doni d'autore. IX edizione”

Bagnacavallo (Ra), Palazzo Vecchio.

“Rumors”

Torino, Caserma Cavalli Ex Arsenale Borgo Dora, Cura e catalogo Italian Factory.

“Il diavolo e l'acqua santa”

Sarsina (Fc), Museo Archeologico, a cura di Antonio Paolucci e Marisa Zattini. Catalogo IL VICOLO.

“Paesaggi, Figure, Oggetti. Immobili silenzi”

Palermo, Galleria Giuseppe Alcamo-Arfin Centro d'Arte, mostra collettiva a cura di Giuseppe Alcamo.

2009

“Mille artisti a palazzo”

Palazzo Arese Borromeo e Antica Chiesa di S.Stefano , Auditorium Paolo e Davide Disarò, Curatore Luciano Caramel, Catalogo Arte Mondadori.

“NoLand-Scape”

Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio,

presentazione di Luca Beatrice, Catalogo Italian Factory.

“Vit'arte”

Faenza, Ex Chiesa di S.Giuseppe, mostra ed asta di arte Contemporanea a favore dello I.O.R, curata da Gian Ruggero Manzoni.

“PITTURA D'ITALIA. LUOGHI VERI E DELL'ANIMA”

Rimini, Castel Sismondo, a cura di Marco Goldin, Catalogo Linea d'ombra libri, a margine della mostra
“Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della Pittura”
i capolavori del Museum of fine arts di Boston.

“ Italia dipinta”

Milano, Università I.U.L.M
a cura di Marco Goldin e dei suoi allievi,
Catalogo Silvana Editoriale.

“900oggi 2000domani”

Mostra d'arte moderna e contemporanea,
Palermo, Galleria Giuseppe Alcamo.

2010

“Rassegna d'arte contemporanea”

Londra, Blackheat Gallery

“Questioni di stile”

S. Piero in Bagno (Fc), Teatro Comunale,
Performance, musiche Stefano Fariselli, danza
Loretta Fariselli, pittura Enrico Lombardi.

“XXS Extra Extra Small”

Milano, SuperstudioPiù, Contemporary Art,
a cura di Emma Gravagnuolo.

“PREMIO D'ARTE CONTEMPORANEA. ARCIERE”

Isola di S.Antioco (Ca), Presidente Vittorio Sgarbi, Museo Archeologico “Barreca”.

“Notti trasfigurate, Tebaidi e altri paesaggi. D'Ambrosio, Gattelli, Lombardi”
Forlì, Fondazione Zoli, DZ pianterreno.

“Premio Arciere di S.Antioco”
al “Festival dei 2 Mondi, Spoleto, Palazzo Pianciani,
a cura di Vittorio Sgarbi.

“XXL. Extra Extra small”
opere di piccola e piccolissima dimensione esposte
a casa Riva, “Home sweet Home”, Milano, Via S. Eusebio 11.

“Elegia della casa. Poetiche dell'abitare nella pittura romagnola del '900”, Forlì, Palazzo Albertini, a cura di Silvia Arfelli, Catalogo Acer.

“Anghelos. Vasi comunicanti. L'Angelo custode”
Cesena, Palazzo Ghini, a cura di Marisa Zattini, Catalogo Ed. Il Vicolo.

“Art Verona”, Fiera d'Arte Contemporanea,
Verona, Galleria L'Ariete.

“Contemporanea”, Fiera d'arte, Forlì
Galleria L'Ariete
Fondazione Dino Zoli

“Immagina Arte in Fiera”, Reggio Emilia
Galleria L'Ariete

2011

*“Rassegna d'arte contemporane.35esimo
anniversario della Galleria”*
Londra, Blackheath Gallery

“Oniriche trasparenze. L'arte dell'invisibile”
Meldola (Fc), Palazzo Briccolani

“Premio Maretti. Valerio Riva memorial. Terza edizione”
Prato, Museo Pecci.

“Les arbres”
Bologna , Galleria Forni.

“Padiglione Italia alla Galleria Forni”
Una selezione degli artisti legati alla Galleria invitati
alla 54esima edizione della Biennale di Venezia,
Bologna, Galleria Forni.

“BIENNALE DI VENEZIA. 54esima edizione”
Padiglione Italia, Venezia, Corderie dell'Arsenale,
a cura di Vittorio Sgarbi, nominato da Carlo Sini.

“Les Arbres”
Pavullo nel Frignano, Palazzo Ducale,
Galleria d'Arte Contemporanea,
da un progetto di Paola Forni.

“Elephant Parade”
Milano, esposizione in luoghi pubblici della
città degli elefanti dipinti per la salvezza della
specie, “Elephant landscape” esposto davanti
alla Triennale.

“The first Italian Show”
Roma, First Gallery, a cura di Luca Beatrice.

“MAILART”
uno sguardo sull'arte moderna
Villa Mazzarosa, Capannori-Lucca.

“New Worlds”
Milano. Home sweet Home.

2012

“Art-first 2012”
Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni.

“XXX. Extrasmall”
Ljubljana , Visconti Fine Art Gallery,
a cura di Silvia Fabbri.

“XXS-EXTRA EXTRA SMALL
MICRO VISIONI DI NUOVI MONDI”
Milano, Fiera Arte Accessibile, Stand Pop-up,
a cura di Silvia Fabbri.

“*BIENNALE DELLE CHIESE LAICHE. V edizione*”
Cervia, Sala Rubicone, a cura di Silvana Costa.
Beatrice Buscaroli, Bruno Bandini.

“*Arte Fiera Piacenza*”
Galleria Nuovo spazio Artecontemporanea.

2013

“*ALTROVE. LUOGO O POESIA*”
Catania, Catania Art Gallery, a cura di Beatrice Buscaroli.

“*La Collezione Becchetti*”
Roma, First Gallery, a cura di Luca Beatrice.

“*B.AF 2013. Bergamo Arte Fiera*”
Bergamo, Fiera, Galleria Nuovospazio Artecontemporanea.

“*Arte Cremona 2013- fiera d'arte moderna e contemporanea*”
Galleria Nuovospazio Artecontemporanea.

“*Artintent*” - Milano – Palazzo delle Stelline.

“*Le città-irreali*” - Biella – Galleria Sant'Angelo.

“*Dialoghi*” - Biella – Museo del Territorio – Chiostro di San Sebastiano.

“*Di luce e colori*” - Catania – Catania Art Gallery.

***Crossover /A dialog between the Chinese School of Hubei and the
New Italian Art Scene***”- Venezia – Tesa 13 Arsenale Nord – a cura di
Alessandro Riva e Ji Shaofeng – collaterale alla 55esima ed. della Biennale.

“*Un mosaico per Tornareccio. VIII edizione 2013*”
Tornareccio, Sala Remo Gaspari, a cura di Carlo Fabrizio Carli.

“*Neve*” - Piacenza – Galleria NuovoSpazio Artecontemporanea

2014

“***ATTORNO A VERMEER. I VOLTI, LA LUCE, LE COSE***”
Bologna, Palazzo Fava, a cura di Marco Goldin , Catalogo edizioni
La linea d'ombra. Mostra correlata all'esposizione “La ragazza
con l'orecchino di perla”.

“Di luce e colori” - Catania – Catania Art Gallery

“40 artisti per un mondo libero dalla sclerosi multipla”
Forlì, Contemporanea, Fiera d'arte Moderna e contemporanea.
Forlimpopoli, Rocca Albornoziana.

“Arte dal Vero. Aspetti della figurazione in Romagna dal 1900 a oggi.”
Imola, Centro Polivalente Gianni Isola, Museo di San Domenico.
Curata da franco Bertoni, sotto la Direzione di Andrea Emiliani.

2015

“Pittura Italiana”

Catania, a cura di Arnaldo Romani Brizzi, Catania Art Gallery.

“Di luce e colori” - Catania – Catania Art Gallery.

“Sconfinamenti”, Casteldimezzo (Ps), Ristorante la Canonica.

“Rassegna d'arte Contemporanea” - Forlì – Palazzo della Prefettura.

“Vernissage notturno” - Altedo (Bo) – Villa Locanda Napoleone.

“Fleur” - Catania – Catania Art Gallery.

“My secret (forbidden) book” - Milano – Libreria Utopia
a cura di Alessandro Riva.

“La città exposta” - Milano – Galleria Previtali artecontemporanea -
a cura di Alessandra Redaelli.

“Collezione privata” - Palermo – Bobez Associazione culturale -
a cura di Giuseppe Carli e Salvo Daniele Torrisi.

“Casa. Custode di vite, amori e segreti” - Pieve di Cento (Fe) -
Galleria Il Ponte.

“Futuro classico” - Rassegna di arte contemporanea
a cura di Silvia Fabbri – Taormina (Ms) -
Palazzo Duchi di Santo Stefano.

“Natale con i miei” - Rassegna di Arte Contemporanea
Catania - Catania Art Gallery.

2016

“Artegenova 2016” - Fiera d'arte moderna e contemporanea
Catania Art Gallery.

“Lucca Art fair 2016” - Fiera d'arte moderna e contemporanea
Catania Art Gallery.

“Oltre la visione” - a cura di Massimo Scaringella , rassegna
internazionale di Arte Contemporanea , Milazzo , Castello
di Milazzo.

“Premio Pio Alferano 2016. Genius Loci” - a cura di Vittorio
Sgarbi, scelto in rappresentanza dell'Emilia Romagna,
Castello dell'Abate, Castellabate (Sa).

“La bella e la bestia. Dalla violenza della guerra alla bellezza dell'arte”
a cura di Carmine Siniscalco, rassegna di arte contemporanea,
Roma, Studio-S arte contemporanea.

“7”

a cura di Catania Art Gallery, testi di Marcello Panascia e Laura Cavallaro.
Rassegna di Arte Contemporanea. Espositori: Andrea Aquilanti, Carlo Bertocci,
Girolamo Ciulla, Giuseppe Biagi, Aldo Damioli, Enrico Lombardi,
Andrea Martinelli.
Taormina, Palazzo Corvaja.

“GIOIE”

a cura di Aldo Gerbino, Catania Art Gallery, Catania.
Rassegna di arte contemporanea.

“ODE ALLA PITTURA”

a cura di Marco Goldin. Palazzo Sarcinelli e la sua collezione,
da Music a Zigaina a Guccione.
Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto (Tv).

“BIANCA NEVE”

Rassegna di arte contemporanea. Nuovo Spazio Arte Contemporanea.
Piacenza.

2017

“Di luci e colori” - Catania – Catania Art Gallery.

“Nuovo allestimento rinnovato della sezione di arte moderna e contemporanea”
Bagnacavallo (Ra) – Museo Civico delle Cappuccine.

“Di luci e colori” - Santa Marina in Salina – Salone dei Convegni.

“Di luci e colori” - Catania – Catania Art Gallery

“50” - Bologna – Galleria Forni
50 artisti per celebrare il Cinquantesimo anno di attività della Galleria.

Si sono occupati della sua opera:

Fulvio Abbate,
Silvia Arfelli,
Davide Argnani,
Adriano Baccillieri,
Maria Virginia Cardi,
Giorgio Celli,
Claudio Cerritelli,
Umberto Fiori,
Sabina Ghinassi,
Andrea Gibellini,
Francesco Giardinazzo,
Marco Goldin,
Silvia Lagorio,
Loredana Lega,
Federico Leoni,
Michele Loffredo,
Vittorio Mascalchi,
Giovanna Maria Mascetti,
Nicola Micieli,
Alberto Mingotti,
Mario Nanni,
Orlando Piraccini,
Alessandro Riva,

Rocco Ronchi,
Giorgio Seveso,
Carlo Sini,
Claudio Spadoni,
Giordano Viroli,
Patrizia Zambrano,
Alberta Fabbri,
Marisa Zattini,
Marco di Capua
Vittorio Sgarbi,
Chiara Canali
Antonella Anedda
Marina Corona
Ruggero Pierantoni
Matteo Zattoni
Francesco Giulio Farachi
Arnaldo Romani Brizzi
Tommaso Evangelista
Marcello Panascia
Laura Cavallaro
Mario Corinthios